

Ricordando i Trii Vocali

Notizie del mese di Ottobre 2011

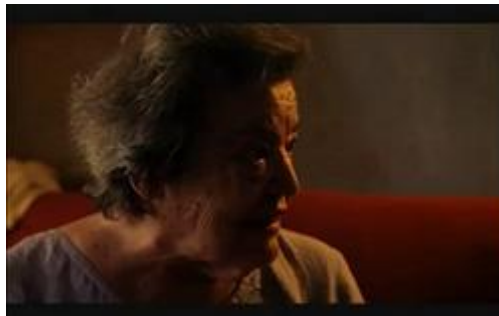
Sono vietati l'uso e la riproduzione di testi e immagini presenti in questo sito senza l'autorizzazione dei [Curatori](#).

5 Ottobre

- Il nostro validissimo collaboratore Francesco Paci, ci ha segnalato un'intervista video su youtube.

L' intervista, in questione, riguarda la famosissima Isa Bellini ed è stata realizzata da Simone Climon, per il suo [canale youtube](#). Risulta essere un video interessantissimo, di alta qualità documentale e tecnica. Per questo motivo abbiamo contattato Simone Climon complimentandoci per queste ed altre iniziative, e con il suo permesso, abbiamo inserito lui e il suo canale nella pagina "[chi siamo](#)". In [questo video](#), Isa Bellini intervistata, parla di tutta la sua vita e degli artisti che l'hanno circondata.

Interessante è la parte riguardante il [Trio Primavera](#) ed il perchè si sia allontanata da un'iniziativa così vincente, in sintesi il discorso dell'artista: < ... poi c'è stata anche una parentesi con il Trio Primavera perchè il maestro Prato ... ha pensato di inventarsi un trio di tre ragazzine un pò più carine del Trio Lescano. Allora io e altre due, più carine ... abbiamo fatto questo Trio Primavera che, dico purtroppo, ... ha avuto un successo incredibile. Mi ha messo paura perchè, come siamo apparse al pubblico, abbiamo fatto un film (Una famiglia impossibile) e dopo non abbiamo fatto in tempo a finirlo, che subito ci hanno scritturato per un altro film (L'allegro fantasma) e poi non abbiamo fatto in tempo a finir che subito ... O DIO NO, O DIO NO, non era il trio, non era quello che io volevo fare, io volevo diventare UNA COSA , non certo una cantante ... e tanto meno un terzo di un trio. Io volevo essere io, ISA BELLINI ... > Abbiamo inserito il video nella [pagina](#) dell'artista, ancora in allestimento, perchè una cosa è leggere la biografia ... un conto è sentirla raccontare dalla protagonista, attraverso un documento di così alta qualità.



Fotogramma, tratto dell'intervista, fatta da Simone Climon ad Isa Bellini.

Prima di realizzare questo video, su Isa Bellini, Simone Climon aveva precedentemente [intervistato](#) telefonicamente l'artista, registrando la conversazione e inserendola su Youtube.

12 Ottobre

- Lettera aperta del Curatore:

<Dal [Discobolo](#), ho appreso della scomparsa della famosissima cantante del dopoguerra Clara Jaione. La conobbi personalmente il 4 giugno del 2010, al circolo degli ufficiali di Roma. Quel giorno, noi pubblico della serata, fummo rapiti dalla sua grande simpatia. Purtroppo ammetto di non conoscere bene il suo periodo, esclusi però, i suoi grandi [successi](#), perchè quel poco che conosco di musica, lo studio e ricerco, ma non l'ho vissuto.

Ringrazio il nostro collaboratore Simone Climon, che ha realizzato poco tempo fa una splendida [intervista](#), a questa grande interprete della canzone e allo [speciale](#) che ha realizzato il Discobolo.

Questa grande scomparsa, e profonda assenza è stata per me, una doccia fredda, quelle che ti fermano il tempo e ti lasciano pensare>.



Clara Jaione con il Curatore del sito.

- Giovedì è venuto a Roma, con il Padre, il simpatico collaboratore palermitano Francesco Paci, incontrandosi con il curatore. Questa occasione è stata proficua, per interessanti confronti di vedute, sulla musica e la ricerca. Venerdì, accompagnati da un tempo birichino, è stata d'obbligo la visita a casa Bellini, che sempre generosa, ha qualche cosa da dire e offrire.

19 Ottobre

- Qualche giorno fa, è stata inserita nel sito la biografia del [Trio Fiordaliso](#), con la relativa anteprima delle foto e immagini. Queste tre sorelle, sono state un trio particolarmente "controcorrente", dal punto di vista artistico e musicale. La loro caratteristica è stata quella, fino ad ora emersa, di essersi specializzate esclusivamente nei ritmi: lenti, valzer, slow fox Nulla a che fare con trii come le Aurora, Capinere, Lescano che nella loro carriera artistica, hanno spaziato in molti altri generi musicali ed estri artistici. La poliedricità stilistica di un trio, è inequivocabilmente fattore di qualità, ma la loro scelta di specializzarsi non è da considerare come un difetto, perchè risultano, nella loro corrente musicale, delle grandi

professioniste. Il prima possibile, contiamo di rendere fruibile una anteprima musicale, che renda possibilità di giudizio a queste piccole protagoniste della Musica.

- Come annunciato ieri dal sito [Ricordando il Trio Lescano](#), Giovedì prossimo, [il Discobolo](#) metterà online l'ultima trasmissione dedicata alla nostra beniamina, protagonista delle ultime Notizie del sito, Isa Bellini. Intervistata parlerà del suo dopoguerra come artista. Il 13/10/2011 in prima serata su RAI 1, Isa Bellini ha preso parte nel primo [episodio](#) della quinta puntata di Don Matteo 8, interpretando una simpatica vecchiate, non molto onesta ...



Terence Hill al fianco di Isa Bellini in Don Matteo 8

Ringraziando Francesco Paci per la segnalazione, esprimiamo la nostra gioia nel vedere come questa artista stia ancora in scena al fianco di importanti attori e in produzioni di così grande successo, come quella di *Don Matteo*.

26 Ottobre

- Simone Climon, nostro grande collaboratore ci scrive:

<Ho inserito nel mio [canale Youtube](#) due incisioni del Trio Vocale Cetra, formazione maschile, che credo facesse parte dei GAI CAMPAGNOLI. Vorrei avere delle notizie più certe dato che sono rimasto affascinato dalla loro "simpatia" e dalla loro incredibile somiglianza con il Quartetto Cetra prima versione e lontanamente anche con i Funaro>. Anche noi condividiamo le impressioni manifestate da Simone.



Si tratta del Trio Vocale "maschile" Cetra, il loro nome deriva sicuramente dalla casa discografica, come per l'omonimo quartetto. La leggenda, intorno alle Lescano dichiara che, quando divennero "scomode", il loro nome sulle etichette, degli ultimi dischi, fu sostituito con Cetra, diventando pertanto Trio Vocale Cetra o Trio Voc. Sorelle Cetra. Come testimoniato dal sito [Ricordando il Trio Lescano](#), la discografia delle Lescano, nelle sue ultime produzioni (1943), è ancora in fase di studio. I titoli delle due incisioni del Trio Cetra, inserite da Simone Climon su Youtube sono: "HAREM" e "MUSTAFÁ" (1939). Le incisioni risultano essere molto simpatiche e di marcato stampo esotico, comico e giazzistico, molto in voga in quel periodo. Sicuramente ogni disco su cui è segnalata la presenza di un Trio Cetra è da considerare con grande attenzione, particolarmente se del 1943. In questi due casi, non ci sono dubbi, sul fatto che non si tratti delle Olandesine.

In base alle informazioni raccolte, abbiamo inserito il Trio nella pagina [Altri Trii Vocali](#), chi ne sapesse altro in merito, è invitato gentilmente a [contattare](#) il sito.