



Ricordando i Trii Vocali

Trio Fiordaliso

Il Trio Fiordaliso fu composto da tre sorelle: Maria Antonietta (Bologna, 26/6/1922 – Lugano, 2000), Maria Luisa (Bologna, 29 Febbraio 1920 - ?) e Maria Paola Bottazzi (Bologna, 21 maggio 1921), figlie dell'avvocato



modenese Francesco Bottazzi, il cui padre fu un baritono. L'avventura del trio iniziò quando la più grande delle sorelle, Maria Luisa, fu coinvolta, da alcune sue amiche, ad entrare a far parte del piccolo coro della chiesa parrocchiale. Successivamente, visto l'entusiasmo per la partecipazione, a questa iniziativa si unì anche la sorella secondogenita, imparando, così, anch'essa a cantare. Maria Luisa e la sorella, insieme nel coro, parteciparono ad un concorso tra gruppi rionali della città di Viareggio, vincendolo. La possibilità di farsi conoscere, tuttavia, si presentò con il dopolavoro di Pistoia, che organizzò un concorso nazionale, dedicato ai "Giovani interpreti della canzone italiana". Le due sorelle vollero parteciparvi, ma, non potendosi presentare come duo, in quanto non esistente tale categoria, optarono per il trio, coinvolgendo e preparando, in soli quindici giorni, la sorella più piccola, Maria Paola. Nella serata, svoltasi a Montecatini Terme, tra il 21 e 22 febbraio del 1942 le tre sorelle

ne uscirono, a sorpresa, nonostante l'età, vincitrici. Iniziando a farsi conoscere nella città, parteciparono a numerose manifestazioni e spettacoli, nella riviera di Viareggio, dedicati ai feriti ed ai mutilati di guerra. Il loro talento fu notato dalla casa discografica Columbia, di Milano, che, nel giugno di quell'anno, le scritturò. Maretta, in quel periodo di successi, conobbe e si fidanzò con Clinio Bergamini (Tamara (FE) 1/6/1918, Lugano 8/7/1986) allora Trombone dell'orchestra del M° Dino Olivieri; Maria Luisa si unì con il direttore artistico della "Voce del Padrone", Raffaele Brissa; Paola, invece, con l'avvocato Giuseppe Ruggero Bonanno.

Con l'incalzare della guerra, vivere a Milano divenne sempre più pericoloso: nella notte tra il 24 e 25 ottobre del 1942, a seguito di un raid aereo, una bomba incendiaria colpì il palazzo accanto alla pensione dove le tre sorelle alloggiavano, con la tutrice, la sorella del celebre compositore Cesare Andrea Bixio, rischiando la vita, a seguito del fumo provocato dall'incendio. Dopo il bombardamento della sede della Columbia, Maretta lasciò Milano, andando a Vercelli, dai futuri suoceri.

Nel 1945, le tre sorelle presero marito e, successivamente, divennero mamme, tutte e tre. Nel dopoguerra, Marisa Fiordaliso riprese una lunga carriera solista, consacrata, nel 1952, vincendo il "Microfono d'argento".

Il Sito: triivocali.weebly.com

Ringraziamo della fondamentale e gentile disponibilità per la realizzazione di questo testo, la signora Maria Paola Bottazzi, che ha voluto condividere con noi il ricordo della carriera sua e delle sorelle.

Sitografia:

<http://www.ricercamusica.ch/dizionario/82.html>

<http://www.storiadimilano.it/Repertori/bombardamenti.htm>