

Ricordando i Trii Vocali

Notizie del mese di Settembre 2011

Sono vietati l'uso e la riproduzione di testi e immagini presenti in questo sito senza l'autorizzazione dei [Curatori](#).

7 Settembre

- E' con grande emozione che inauguro questo piccolo sito, frutto di molto lavoro. Come è stato per il sito fratello "maggiore" Ricordando Alberto Rabagliati , occorre subito precisare che la versione, che vedete, è assolutamente provvisoria. Se avete consigli, materiale e osservazioni per migliorare il sito, non esitate! Contattatemi dalla mail del sito. La pagina delle Notizie verra aggiornata ogni mercoledì.

Il Curatore.

14 Settembre

- Venerdì 9, con molto piacere, il curatore del sito è andato a trovare **Isa Bellini** a casa sua. Alla notizia del piccolo sito dedicato anche a lei, questa poliedrica artista è rimasta entusiasta. Il curatore, in oltre, ha illustrato alla Bellini gli ultimi sviluppi delle ricerche compiute dal sito riguardanti lei e [il trio](#) cui ha fatto parte. Prossimamente nelle *Notizie* illustreremo la preziosa documentazione, che tanto ha stupito, questa poliedrica artista, che con onore annoveriamo tra i collaboratori.

- Ieri sera, la pagina dei [Trio vocali esteri](#), è stata ampliata con la pubblicazione delle biografie. Molte di queste formazioni vocali, solo in questo sito, hanno una biografia in italiano contiamo di ampliare in futuro.



Ieri, sulle *Notizie* del sito [Ricordando il Trio Lescano](#), il curatore, con il nome di Roby, ha anticipato la scoperta, di questo sito, dei trii: Allanovy Sestry, Ross Sisters, ma altra

formazione non citata sono le Dinning Sisters. Tutte queste formazioni vocali ora hanno una biografia nel nostro sito.

[Il Curatore.](#)

21 Settembre

- Oltre ad un' importante segnalazione al sito, il nostro collaboratore Aldo Cuneo, che ringraziamo, ci ha donato un' interessante incisione di Caterina Codevilla dal titolo *Quando la luna* del 1959. Purtroppo al momento, la biografia della cantante è ancora in allestimento, comunque l'incisione è stata inserita nella sua nuova [pagina](#). Studiare i Trii Vocali è interessante anche perché è stato un trampolino di lancio per grandi cantanti, che anche separatamente dal loro trio hanno dato prova, anche, di bravura individuale.

- Paolo Picardo ci ha segnalato un cortometraggio del 1938 intitolato "Freddie Rich and His Orchestra". In questo video appare un trio chiamato *Tree Symphonettes*. Di questo trio non abbiamo nessun dato, ma ugualmente lo abbiamo inserito nella nuova pagina [Altri Trii Vocali esteri](#). Il video è estremamente interessante, e ringraziamo il nostro collaboratore Paolo Picardo per avercelo proposto.

- Sono state migliorate e ampliate le pagine dei Trii italiani, in particolare quelle dedicati agli [Altri Trii Vocali](#), [Trie Vocali femminili](#) e [Trie Vocali maschili](#).

28 Settembre

- Mail di Francesco Paci relativa alle [Allanovy Sestry](#):

<Trovo molto interessante che, anche nell'est Europa, si sia diffuso, nella musica moderna la figura del "Trio". Le Allanovy Sestry hanno cercato di adottare uno stile americano, a loro tradizionalmente estraneo. Il risultato è gradevole, a mio parere sicuramente, non alla pari di quello delle nostre Lescano (e agli altri trii contemporanei italiani) e delle "concorrenti" americane. Nel complesso, però, tutto ciò è da vedere come un tentativo di avvicinamento di culture diverse. Non so se questa visione sia corretta, ma illudiamoci, per un istante, che sia stato possibile (pur ostacolato dalla guerra)>

In questo sito, illustriamo, un interessante realtà musicale: elegante, cortese e gentile. Ma non bisogna dimenticare che, queste "gemme", sono state attive durante una guerra terribile, che non ha nulla a che fare, con le loro qualità artistiche.

- Nelle notizie del 21 Settembre scorso, abbiamo segnalato l'acquisizione del sito, da parte di Aldo Cuneo, della rumba rock (come si definiva nel 1959) dal titolo *Quando la luna*, cantata da Caterina Codevilla solista. Il sito si è attrezzato, rendendo ora fruibile l'anteprima nella pagina [dell'artista](#). Aldo, ci fa notare che l'orchestra nell'incisione è diretta da Giulio Libano, marito di Caterina Codevilla.