

Ricordando i Trii Vocali

Notizie del mese di Novembre 2011

Sono vietati l'uso e la riproduzione di testi e immagini presenti in questo sito senza l'autorizzazione dei [Curatori](#).

2 Novembre

- Protagonista di questa settimana è il [Trio Aurora](#):

Un video inserito da Simone Climon, nel suo [canale Youtube](#), ha fatto emergere una perplessità di etichetta, su uno dei più grandi successi delle Aurora con Ernesto Bonino "GENOVESINA BELLA". Prima di aprire il sito, ci siamo adoperati nell'annoverare etichette, e i risultati che ne sono conseguiti vanno, nella totalità, attribuiti al nostro collaboratore Marco Pacci. Tra le tante scannerizzazioni di etichette, ci è pervenuta, appunto "GENOVESINA BELLA", cantata da Oscar Carboni e Trio Aurora. Credevamo che fosse una riedizione postuma o precedente al grande successo della versione con il grande Bonino. Invece Simone Climon digitalizzando il disco sul quale è scritto il nome di Oscar Carboni, si è accorto invece che si tratta della medesima versione.



Etichetta donataci da Marco Pacci, nel particolare i cantanti segnalati.

Confermato sia dall'ascolto, che dalla testimonianza al *Curatore* della Signora Lidia Martorana, in questa canzone a cantare è sicuramente Ernesto Bonino. In conclusione si tratta di un clamoroso errore, dovuto, probabilmente, alla presenza nel lato *b* di Oscar Carboni, con Silvana Fioresi in "[CHIESETTA ALPINA](#)". Nelle successive riedizioni questo errore non si è più ripetuto. Chi volesse aggiungere qualcosa, può farlo contattandoci.

9 Novembre

- Occupandoci dei trii vocali italiani, sia maschili che femminili, non possiamo non interessarci anche della musica estera, come già avvenuto con la pagina dedicata ai [Trio Vocali esteri](#). Presentiamo, pertanto, gli ultimi risultati di una lunga ricerca sulla musica nipponica degli anni trenta, condotta [dal Curatore](#):

Mentre l'Europa si ispirò inizialmente alle Boswell Sisters e alle successive Andrews Sisters, il Giappone, nella prima metà degli anni trenta, per la sua musica moderna, trasse ispirazione, al quartetto americano Mills Brothers. Significativo cantante e maestro della nuova musica giapponese fu Tadaharu Nakano, che creò il quartetto コロムビア・リズムボーイズ (Ragazzi Ritmo Columbia). Questo quartetto si presentò al pubblico nipponico, interpretando, nel 1935, i grandi successi dei Mills Brothers come, la nota canzone "[TIGER RAG](#)".



Tadaharu Nakano agli inizi degli anni trenta.

Altra formazione vocale, forse successiva ai Ragazzi Ritmo Columbia, creata sempre dal maestro Tadaharu Nakano, furono le コロムビア・ナカノ・リズム・シスターズ (Sorelle Ritmo Nakano Columbia), che possiamo ascoltarle nell'incisione "[CIAO TARTARUGA](#)". Ricerche approfondite hanno permesso di determinare che le Sorelle Ritmo Nakano erano un quartetto, e non un trio, formato inizialmente da: Miwako Yamano, Natsuko Sakaki, Keiko Tsuge e Yoshie Suzuki (山野美和子、榊夏子、柘植けい子、鈴木芳人である). Questa formazione femminile, paragonata alla realtà che le circondava, risulta essere molto interessante, perché moderna e [poliedrica](#). Sugeriamo un confronto, con la musica italiana del periodo, le Sorelle Lescano del [1936](#).

16 Novembre

- Annoveriamo tra i collaboratori Enrico Martinelli, per gli amici Walter, conosciuto in rete fra gli appassionati di musica del passato come restauratore, per hobby, di Beni sonori. Ha ufficializzato la sua collaborazione donandoci le incisioni "AY NICOLETE" e "CICCI - CICCI - CICCI" cantate dal [Quartetto Stars](#). Osservando le passate Notizie, ha allegato, a queste due meravigliose incisioni, le rispettive etichette, arricchendo così il nostro Archivio del Sito, di

materiale rilevante per le ricerche. La collaborazione di Walter, sarà sicuramente legata anche al restauro digitale. Questa recente tecnica, non è stata fino ad ora considerata nell'ambito legislativo della tutela dei Beni sonori. In merito a ciò chiunque volesse intervenire su questo argomento, può contattare direttamente il sito.

- Siamo stati contattati dal regista Loris Davide Fiore in arte Victor Vegan, che attualmente sta girando due film: *La memoria dei giusti* e *Firmamento Nerostellato*. Quest'ultimo film è sicuramente di diretto interesse del sito dedicato alle [Sorelle Lescano](#), che lo ha già citato nelle sue *Notizie* in quanto intreccia la storia della famiglia del regista con queste grandi artiste, tra il 1927 al 1949.



Loris Davide Fiore con Maria Bria e le attrici Giuliana Dolci e Norma Velliscig.

Supportato da Maria Bria, il regista ha deciso che sarà il trio contemporaneo Lestrano (o L'è Strano) a cantare i successi delle Lescano in questa pellicola.

Auguriamo a questa lodevole iniziativa e in particolare al trio L'è Strano, di saper comprendere, l'energia di quel nome, "che quando vien'detto, anche a chi non ne sa nulla, sorride nel sentire *Trio Lescano* !"

23 Novembre

- Durante la settimana sono state inserite, in anteprima, svariate incisioni donateci da Lidia Martorana che ha cantato quando faceva parte delle Aurora. Tutte queste anteprime, che per legge non superano i 30 secondi di durata, si possono ascoltare consultando la pagina dedicata al [Trio](#). Come la maggioranza dei trii contemporanei alle Sorelle Lescano, anche il

Trio Aurora nacque agli inizi del 1940. In quegli anni, le Lescano avevano raggiunto una larga notorietà che generò dei grandi cambiamenti nella musica. In Italia con le Lescano nacque il Trio, e le formazioni vocali che successivamente le hanno contornate, sono parte del loro percorso ed eredità artistica.

Sicuramente la più interessante anteprima proposta del Trio Aurora è la canzone firmata da Kramer e Rastelli "[IL PESCE E L'UCCELLINO](#)", dato che era stata incisa precedentemente dalla grande [Silvana Fioresi con le Sorelle Lescano](#). Purtroppo la versione che possediamo del Trio Aurora, è di scarsa qualità, ed un confronto risulta difficile.



Il Trio Aurora:

foto reperita dal sito *Ricordando il Trio Lescano* dall'archivio di Lidia Martorana.

Emerge però come questi due trii, pur nati dallo stesso maestro, siano estremamente diversi nello stile e nella vocalità. Il Trio Aurora risulta già proiettato negli anni 50, mentre le Lescano sono eteree nella loro languida espressione.

30 Novembre

- Il nostro collaboratore Walter, ci ha inviato una migliore digitalizzazione di due grandi successi di Tina Allori con il Trio Capinere "NOTTE E DÌ" e "CONTADINELLO INNAMORATO". Nelle incisioni che annoveravamo, che ci erano state donate dal sito *Ricordando il Trio Lescano*, data la scarsa qualità non emergevano, le sorprendenti doti canore delle Sorelle Codevilla, che sembravano soffocate con l'orchestra.



Il Trio Capinere nella cartolina ASER n. 043 (*Archivio Berlini*)

Invece, con questo fresco riversamento Mp3, il Trio si rivela nel pieno della sua freschezza e gioventù, unendosi all'inizio di "CONTADINELLO INNAMORATO" alla grazia dei violini. Grazie alla generosità dell'amico Walter, potete fruire delle anteprime di queste due incisioni nella pagina dedicata alle [Artiste](#).

- Qualche giorno fa, Simone Climon ha segnalato a Francesco Paci che con grande gioia, aveva inserito su *Youtube*, il fox-trot "[HO COMPRATO UN CAGNOLINO](#)" cantato dalla appena ventenne [Isa Bellini](#). Questa incisione, che mancava nel nostro Archivio del sito, ci era già nota, perché è ancora fervida nella mente della signora Bellini, che ne ricorda sia il testo che la melodia. All'audizione, interessante l'orchestra da ballo dell' EIAR diretta dal M.o Ennio Arlandi, che sfoggia mirabili virtuosismi sincopati. Dando così prova della sua grande generosità, Simone Climon oltre ad averci dato la rispettiva etichetta della rara incisione, ci ha anche mandato le etichetta dei famosissimi successi, sempre della Bellini: "[LA SIRENA DEL LAGHETTO](#)" e "[CHI LO SA](#)". Ringraziamo il giovane Simone, che con le sue iniziative divulga e fa ricordare, questa meravigliosa musica. Consigliamo l'audizione delle ultime rarità che ha messo in rete, dedicate alle Sorelle Lescano: gli estri sincopati di "[DIRETTISSIMO](#)" e l'incisione con la grande Silvana Fioresi "[LA DA DA](#)".