

Ricordando i Trii Vocali

Notizie del mese di Febbraio 2013

Sono vietati l'uso e la riproduzione di testi e immagini presenti in questo sito senza l'autorizzazione dei Curatori.

Mercoledì 6 Marzo

- Protagonista di questa settimana è il trio vocale Schuricke, di nazionalità tedesca. Scoperto dal Curatore Roberto Berlini, valendosi di una breve biografia ed un PDF, con un'ampia selezione delle loro incisioni, su *Youtube*, il Trio Schuricke è stato inserito nella pagina [Trii Vocali esteri](#).

Precedentemente a questa ricerca, noi tutti credevamo che la Germania non avesse avuto trii vocali. Speriamo, per il futuro, di entrare in conoscenza anche delle "grazie in gonnella" ... per ora, ascoltiamo queste maestre dell'armonia, che ricordano molto i Comedian Harmonists.



- Ildiscobolo.net ha aggiunto la pagina del Trio Passatore, con le schede dei dischi in nostro possesso! Vi invitiamo a visitarla, anche per visionare le etichette dei dischi, che sono veramente interessanti!

In occasione della "schedatura" il sito ha dedicato ampio spazio al nostro Trio, nella trasmissione "Dal Fonografo al Microsolco", dove il Curatore Simone ha parlato, velocemente, della loro storia e della loro importanza.

La trasmissione è ascoltabile [QUI](#).

Mercoledì 13 Marzo

- In relazione alle Notizie del sito gemello "Ricordando il Trio Lescano", abbiamo pubblicato la biografia del NOSTRO Trio Vocale Cetra, formato da tre orchestrali di Angelini.

La [pagina](#), allestita per l'occasione, ospiterà, presto, anche la sezione "Materiale in Archivio", in fase di allestimento.

- Per festeggiare la nuova biografia, pubblichiamo un brano del Trio Cetra, fornitoci da Antonio Mastrococco: CARA GIUSEPPINA.

La prossima settimana, commenteremo tecnica e stile vocale di questo particolarissimo Trio! Vi invitiamo a partecipare alla discussione, inviandoci vostri commenti e riflessioni; non importa se non siete esperti in merito, perchè qualsiasi impressione sarà graditissima!

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Qd7dyr74GWM

-Il Curatore Simone Calomino ha provveduto ad acquistare una copia del raro disco "Ogni amore una canzone", di Italo Corsi, con il Trio Vocale *Maschile della Columbia*. Provvederemo a pubblicarlo su Youtube, nel giro delle prossime settimane.

Mercoledì 20 Marzo

- Il Curatore Simone Calomino, mentre era prodigato nell'audizione di una trasmissione di Loffredo, dedicata a Silvio Gigli, è stato, improvvisamente, colpito da una delle incisioni vetuste proposte, precisamente, la prima. È una canzone, che narra delle celebri cinque gemelle americane Dionne. Già dalle prime note, Simone si è accorto che, ad accompagnare Fausto Tommei, nell'esecuzione, non era il "Trio Lescano", come [annuncia](#) Loffredo. Ad un tratto, all'intervenire del Duo Fasano e di Isa Bellini e ascoltato bene il testo dell'incisione, il Curatore Simone ha capito che si trattasse di qualcosa di veramente speciale, confermata in veridicità dall'attenta audizione del Curatore Roberto.

In riferimento alle notizie del sito Ricordando Il Trio Lescano, del [28 Novembre 2010](#), si può constatare che il quintetto vocale che si ode nell'interpretazione della canzone in esame sono le nostre "**Cinque dionne della Canzonetta**", formato dal Duo Fasano e dal Trio Primavera. Nel disco GP 93148, su cui è incisa questa canzone, intitolata *Ninna nanna per le Dionne* (Spadaro - Morbelli), appaiono sull'etichetta, come interpreti, Fausto Tommei e Quintetto con Orchestra Prato.



Ci si accappona la pelle e si piange di gioia, perché è la prima volta che odiamo il "vero" Trio Primavera, perché, vorremmo ricordare, che, nell'unico film del trio, che siamo riusciti a reperire, *L'allegro Fantasma*, Thea Prandi è stata doppiata.

Invitiamo i nostri lettori ad ascoltare l'incisione e a confermare la presenza delle Gemelle Fasano, qui, forse, nella loro prima incisione, che viene proposta, per intero, nella pagina del sito Ricordando il trio Lescano, dedicata al programma [Toh! Chi si risente](#), cliccando [qui](#). Come abbiamo fatto a non accorgercene prima?

- Dopo tanto lavoro di ricerca, pubblichiamo una [pagina](#) dedicata alle canzoni interpretate dai nostri trii vocali. In essa sono presentati, in anteprima, tutti i mandolini delle canzoni di nostro interesse, provenienti, fino ad ora, tutte dall'archivio del curatore Roberto Berliani, e un lungo elenco di testi, provenienti dai canzonieri della radio, fino ad ora pubblicati da [ildiscobolo.net](#). Invitiamo i nostri cari lettori, oltre che a visitarla, anche a mandarci eventuale materiale in loro possesso per ampliare la suddetta pagina!

- Il Curatore Simone, in collaborazione con Massimo Baldino, sta lavorando all'apertura di un sito, dedicato alla cantante Carlastella, per rendere più facile la consultazione del materiale raccolto sulla cantante. Ricordiamo che Carlastella non ha ancora una biografia, ma Simone, con Alessandro Rigacci, Virgilio Zanolla, Massimo Baldino e Pierluigi Baldini stanno operando, per cercare dati utili all'individuazione di qualche parente di Carlastella. Se chiunque di voi avesse informazioni sulla cantante, è pregato di contattarci al nostro indirizzo di posta trii.vocali@gmail.com

Mercoledì 27 Marzo

Grazie al nostro caro collaboratore Lio Petrocchi, siamo entrati a conoscenza di due imprecisioni, nelle didascalie descrittive di alcune foto, nei volumi, venduti in edicola tra gli anni 60' e 70', intitolati *La canzone italiana*.

Nel primo caso si tratta di una foto di gruppo con molti dei nostri beniamini:



Quel che la didascalia recita:

in basso,
Barzizza nel 1941 con i suoi cantanti:
da sinistra, dopo il maestro,
Maria Pia Arcangeli,
Lina Acconci,
una componente del Trio Aurora,
Norma Bruni, Isa Bellini,
Silvana Fioresi, Alberto Rabagliati,
Marisa Vernati, Lia Origoni,
le altre due componenti
del Trio Aurora,
la signora Tommei con il marito Fausto
(la foto è stata scattata a Genova
nel 1941).

Da un confronto fotografico, possiamo dedurre che la prima "componente del Trio Aurora" ,nella foto, è in realtà Wilma Mangini e la prima, da destra, delle "altre due componenti del Trio Aurora" è Thea Prandi con accanto, forse, Miti del Bosco. Rendiamo più facile la lettura con un ingrandimento a confronto:

Wilma Mangini



Thea Prandi



Il generosissimo Lio, ci ha sottoposto un'altra interessantissima foto che viene presentata con la didascalia che recita:

**Oscar Carboni, Luciano Pellegrini
e il Duo Primavera (sopra, a destra);**

Il Curatore Roberto Berliani, la foto in questione l'aveva già vista e rapidamente fotografata, dell'archivio di Lidia Martorana. Non si può parlare del "Duo Primavera", che non è mai esistito, bensì delle inseparabili amiche e componenti del Trio Aurora: Lida Martorana e Claudia Dell'Aglio.

