

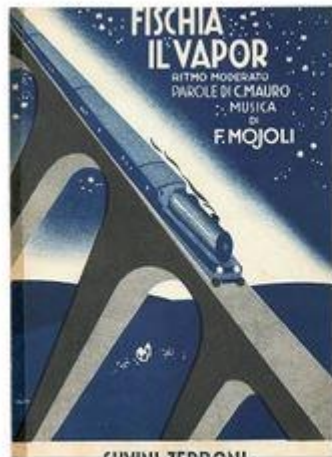
Ricordando i Trii Vocali

Notizie del mese di Maggio 2013

Sono vietati l'uso e la riproduzione di testi e immagini presenti in questo sito senza l'autorizzazione dei Curatori.

Mercoledì 1 Maggio

La pagina [Le canzoni interpretate dai nostri Trii \(spartiti e testi\)](#) si arricchisce di ulteriore documentazione. Si tratta di due mandolini di nostro interesse: il primo, il ritmo moderato *Fischia il vapor*, canzone interpretata dal Trio Passatore, e il secondo, il ritmo lento *Un pò di luna*, interpretata dal Trio Villalba.



FISCHIA IL VAPOR - Trio Passatore

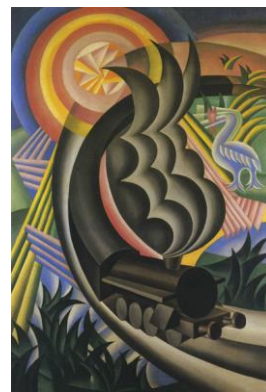


UN PÒ DI LUNA - Trio Villalba

Da notare il valore artistico di queste due copertine, disegnate, entrambe, da Nisa! Particolarmente nel caso di *Fischia il vapor*, non ricorda, per la posizione e lo stile del soggetto, le due opere qui sotto proposte?



William Turner – Rain, steam, and speed / The Great Western Railway (1844)



Fortunato Depero - Treno partorito dal sole (1924)

- Il Curatore Simone ha ricevuto il 78 giri, contenente le incisioni *Funiculì Funiculà* e *Oh Marinar*, interpretate dal Trio Fiordaliso. Sarà nostra premura pubblicare i brani al più presto!

Mercoledì 8 Maggio

Domenica scorsa abbiamo ricevuto una interessante mail:

Gentili curatori,

che vi occupate dello studio delle formazioni vocali dell'epoca, sono una persona, che cerca, nel tempo libero, di portare un pò di allegria in Parrocchia. Nella mia Chiesa, ci sono molti vecchietti e, spesso, sono in ozio, oppure, si abbandonano al gioco delle carte- Così, insieme a qualche altro collaboratore, spesso, organizziamo qualche iniziativa canora con il pianoforte e li facciamo cantare nel teatro parrocchiale. Da un pò, alcuni di loro mi stanno chiedendo di voler cantare un canto, a loro tanto caro, La famiglia canterina, di Bixio-Cherubini, ma, purtroppo, non riusciamo a trovarne la partitura per pianoforte.



Se ci potrete aiutare, vi saremo grati. A noi basta una copia dello spartito, inviato anche via e.mail. Certamente, informateci della spesa. Certi della vostra collaborazione.

Saluti V. S.

Abbiamo risposto subito a questa mail, complimentandoci per la lodevole iniziativa, attendendo, però, prima di affidare la copia del prezioso materiale, ulteriori chiarimenti sull'identità dell'iniziativa, oltre che il nome della città e della parrocchia (o circolo ricreativo), dove prenderà luogo. Purtroppo, con le leggi vigenti, è estremamente difficile poter esaudire tali desideri, ma, se questa iniziativa di *valorizzazione* risulterà lodevole, come si presenta, faremo il possibile per contribuirvi e sostenerla. In archivio, come si può vedere nella [pagina](#), appositamente, adibita, possediamo solo il *mandolino* (spartito per canto-mandolino-fisarmonica) ed il testo originale attinto dalla rivista *Il Canzoniere della Radio*.

- Dopo lunghe e faticose ricerche, il Curatore Simone è riuscito a mettersi in contatto con la Sig.ra Viviana, la figlia di Saveria Zacutti del nostro amato Trio Triestino, la quale si è dimostrata molto disponibile nell'aiutarci. Presto, dunque, avremo molte *triestineggianti* novità! Un grazie particolare alle signore Carioti, Manfreda-Schreiber e ai signori Piero e Marina Crippa, che ci hanno fornito ulteriore materiale di incredibile qualità storico-artistica!



Mercoledì 15 Maggio

- Da questa settimana, grazie alle ricerche del Curatore Roberto Berliani, entrano a far parte della pagina dei [Trii Vocali esteri](#) le Brian Sisters! Trattasi di tre giovanissime sorelle, che iniziarono la loro sfavillante carriera ad Hollywood, partecipando ad importanti film (anche al fianco di Connie Boswell, nel film [Sunday Night At The Trocadero](#), nel 1937) ed incidendo numerosi dischi.

Hanno anche un sito loro dedicato, che vi invitiamo a visitare: <http://www.brian-sisters.org>



La loro giovane età non ricorda, forse, le nostre piccole [Aurora](#)? Il confronto fotografico, che abbiamo voluto proporvi, fa emergere i punti in comune, anche nell'impatto visivo, tra queste due formazioni vocali.

Parlando, oggi, di Swing, si pensa alla novità e alla trasgressione dei balli "acrobatici" del dopoguerra americano.

In Italia, una volta scontrati i nuovi ritmi esotici con una, ormai, importante tradizione, ha avuto maggior rilievo la grazia e la semplicità, preferendo, agli eccessi, un'ingenua e spesso infantile sobrietà.

- Il Curatore, Simone Calomino, ha acquistato, di sue spese, un oggetto di enorme interesse, per noi: si tratta del Supplemento del Settembre 1937 al Catalogo Generale della *Voce Del Padrone*. Nel suddetto libricino, di poche pagine, oltre ad Emilia Veldes, Emilio Livi e altri artisti di grande interesse appaiono tre signorine, dal grazioso aspetto esotico (seppur dalla voce un po' meno aggraziata...) che vittoriose tengono in mano una loro incisione



Chi ci segue da più tempo, avrà capito che parliamo del Trio Köln, un trio, presumibilmente, di origine tedesca, di cui non sappiamo proprio nulla. Il Trio ha inciso tre dischi: *La ragazza del Giornale*, *Tornerai* e *Acquaiola Campagnola*, tutte con l'Orchestra del M° Dino Olivieri.

La foto ci era già nota, ma, ora, possiamo, in tutta libertà, godercela ad alta qualità! Peccato solo che Dino Olivieri non s'intendesse molto di Trii Vocali...

Mercoledì 22 Maggio

- Il Curatore Roberto ha chiamato ieri l'attrice e cantante Lilia Silvi. Ha seguito costantemente, chiamandola, ormai, da mesi, le condizioni di salute dell'attrice, che purtroppo, attualmente, sono molto peggiorate. Il nostro sito con tutti i suoi collaboratori le augurano una rapida guarigione.



- Il sito ildiscobolo.net ha creato la [pagina del Trio Passatore](#) con tutti i dischi schedati. Grazie alla famiglia Passatore, che ci ha donato le foto delle etichette dei 78 giri in loro possesso, Massimo Baldino e il suo Staff sono riusciti a compilare le schede con tutti i dati essenziali. Se qualcuno di voi fosse in possesso di altri dati o altre incisioni a noi mancanti, è pregato di scriverci al nostro indirizzo di posta.

Mercoledì 22 Maggio

- Con l'aiuto di due grandi collezionisti nostri amici (Antonio Mastrorocco e Bruno Carazzato) il Curatore Simone è riuscito a recuperare la registrazione del brano "Nostalgia", eseguito da Aldo Donà e dal Trio Triestino. In questo brano, il Trio dimostra un'incredibile capacità vocale, che si estende dai ritmi Swing come Donna Gelsomina a splendidi slow di questo calibro. Ve ne proponiamo una [anteprima](#), lasciando a voi ulteriori commenti.

- I vostri curatori sono giovani e vivono tutti e tre ancora con le loro famiglie. Principalmente i due più giovani, Simone e Roberto, sono spesso succubi delle loro madri in fatto di scelte di programmi televisivi. Nessuno di loro aveva mai pensato che, in uno di quei programmi si celasse un simile trionfo di cultura musicale e, anche, buongusto.

Molti di voi conosceranno il programma televisivo che va in onda su Real Time "Torte in corso con Renato", dove il pasticcere-scultore Renato Ardivino si cimenta in spettacolari creazioni dolciarie dalle più vaste forme e tipologie. Cosa c'è di nostro interesse nel programma? Non che i dolci non ci interessino, per carità, ma c'è qualcosa di molto più legato alla nostra iniziativa: una colonna sonora davvero spettacolare.



Renato e Angelo, i due brillanti conduttori di "Torte in corso con Renato"

Infatti, mentre Renato e Angelo si dedicano alle loro creazioni, ad allietare lo spettatore vi è in sottofondo una eccezionale selezione dei più bei brani di musica americana, soprattutto degli anni '30-'40-'50, ma non mancano certo esecuzioni più moderne dei brani composti nel periodo sopraccitato.

E' stata una gioia particolare per noi poter udire principalmente due brani che vi riproponiamo: Si tratta della bellissima *That's how the rhythm was born* delle poderose [Boswell Sisters](#) e l'interpretazione di *Diamonds are a girl's best friend* delle Puppini Sisters, talentuose ragazze che stanno riuscendo a far apprezzare la bella musica degli anni '40-'50 al pubblico americano che, ahinoi, si dimostra ben più propenso degli italiani ad apprezzare la Buona Musica.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=J6AgswwcHXU

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=qF112UfSG5w

Speriamo che questa splendida colonna sonora possa essere uno spunto positivo per permettere ad un pubblico giovane di apprezzare il patrimonio musicale americano, molto vicino per certi versi alla musica swing italiana di cui noi membri del Museo Virtuale del Disco e dello Spettacolo siamo speciali cultori!

Buon Ascolto!