

Ricordando i Trii Vocali

Notizie del mese di Febbraio 2012

Sono vietati l'uso e la riproduzione di testi e immagini presenti in questo sito senza l'autorizzazione dei [Curatori](#).

1 Febbraio

- Come precedentemente annunciato del sito *Ricordando il Trio Lescano*, iniziamo la nostra opera di divulgazione con il [Quartetto Funaro](#).

Ecco il commento all'incisione proposta da parte dei Curatori del sito:

<Nel 1937, soltanto un anno dopo la prima incisione delle Sorelle Lescano che, in un certo senso, ha segnato la nascita delle formazioni vocali italiane, l'Italia era alla ricerca dell'esotico e dello straniero.

Scriva il curatore Roberto: "Contrariamente ai libri che parlano di Jazz, nel periodo delle Lescano la musica puntava sulla ricerca dell'aspetto esotico che si andava poi a mescolare con i ritmi moderni. Questa ricerca purtroppo non esiste più nella musica contemporanea". L'incisione che abbiamo scelto, "By an old pagoda", è un brano molto particolare quasi interamente strumentale. Fino ad oggi non erano stati pubblicati brani interamente strumentali dei Funaro.

Gli strumenti musicali che intervengono nel brano sono: il "bongo" nella parte iniziale in "scat" che serve a dare un estremo tocco di esotico alle voci dei Funaro. Intervengono poi il sax tenore e la fisarmonica che portano avanti un'allegria melodia accompagnati dalla chitarra che si impasta perfettamente con gli altri strumenti.

È un peccato che brani come questo siano stati dimenticati così come il Quartetto Funaro. Il nostro lavoro non è solo di studio ma puntiamo anche a restituire dignità e notorietà a queste formazioni che hanno scritto la storia della musica Italiana ed estera.

Come avrete notato, l'incisione nel video è anticipata da un *bouquet* di foto e un'inedita incisione in anteprima di un Trio Vocale "Lo sapreste riconoscere?" compilate il nostro sondaggio!

SONDAGGIO TERMINATO

8 Febbraio

- E' stato inaugurata la pagina [Facebook](#) del nostro sito, interessante piattaforma di dialogo con tutti gli utenti del noto *social network*.



La pagina è curata dal Curatore Simone Calomino, che la terrà aggiornata e risponderà a ogni vostra domanda.

- In numerosi avete partecipato al sondaggio intitolato "Quale Trio canta la sigla del nostro sito?", eccovi i risultati:

Pari voti per i Trii Lescano e Capinere - Villalba **11,11%**, al **22,22%** il Trio Passatore e il restante **55,56%** alle Sorelle Triestine.

A cantare "FILA LA FILOVIA" nell'anteprima proposta sono le **Sorelle Triestine**. Complimenti da parte del sito al 55,56% dei nostri lettori che si sono cimentati nel sondaggio vincendolo.



Etichetta del raro brano (dalla collezione si Simone Climon)

- Nelle Notizie del sito [Ricordando il Trio Lescano](#) il curatore del sito Roberto Berlini ha scritto: «Cari ricercatori, questa sera per diletto mi sono visto tutto il film *Teresa Venerdì*, che ha destato tanta curiosità. Mentre ero distratto nell'organizzare il materiale sul Trio Passatore per il mio sito, il mio orecchio è stato colto dalle fatali melodie, *Camminando sotto la pioggia* e *Bambina innamorata*, che fanno capolino alla radio in questa parte del film: <http://www.youtube.com/watch?v=BgmugbRvXdM#t=24m17s>. Sento un trio vocale! Forse le Capinere? Invito tutti voi ad visionare questa scena, concentrandovi, come ho fatto anch'io, solamente sulle graziose vocine. Il nostro caro Walter, benché indaffarato nel restaurare i nostri beni sonori, potrebbe forse, con tutta calma, affievolire le voci degli attori, permettendoci così di ascoltare meglio queste piccole grazie».



Due autografi di Nico Pepe che era stato inizialmente scambiato per Gorni Kramer (leggere notizie del sito Ricordando Il Trio Lescano) Collezione di Simone Climon

15 Febbraio

- Girando in rete, il Curatore Roberto Berlini ha scovato una sequenza filmata dove appare un Trio Vocale presentato con il nome di Lescano che canta la nota canzone "MARAMAO PERCHÉ SEI MORTO?".

[Il video in questione](#) è tratto da un documentario allestito per il programma televisivo di Renzo Arbore "Cari amici vicini e lontani" del 1984. Era già noto alla ricerca questo documento filmato, consigliamo la lettura della Notizia del sito "Ricordando il Trio Lescano" del [22 Settembre 2009](#). La novità in questo ritrovamento è la presenza di audio nella sequenza video che aiuta la riconoscibilità del Trio.



Fotogramma di un Trio Vocale femminile dell' Eiar negli anni 40, estratto dal un documento sottoposto nel programma televisivo del 1984 "Cari amici vicini e lontani"

Pur non riuscendo a capire l'origine del video, con sicurezza affermiamo che non si tratta delle Sorelle Lescano, sia per aspetto che per vocalità.

Purtroppo anche le ricerche del nostro sito, non riescono ad attribuire un nome alle tre artiste, che consideriamo e cataloghiamo come [Trio Vocale Femminile](#) dell'Eiar.

Quello che notiamo e che vogliamo sottoporre ai nostri lettori è come questo Trio, contrariamente a quelli studiati in questo sito, voglia imitare le Lescano nella maniera e soprattutto nell'abbigliamento.

- Sugeriamo ai nostri lettori di non perdersi "[Sanremo Story](#)" programma in onda su Radio il Discobolo, dedicato al grande festival della canzone italiana. Ricordiamo che alla sua quinta edizione del 1955, al festival di Sanremo partecipò il [Trio Aurora](#) formato da: Pina D'Adduzio, Claudia Dell' Aglio e Santina Della Ferrera.

21 Febbraio

- Quest'oggi, vi sottoponiamo un interessante confronto tra il trio finlandese delle [Harmony Sisters](#) e quello "italiano" delle [Sorelle Lescano](#). Pochi sono a conoscenza che sia le Lescano e le Harmony Sisters abbiano inciso in tedesco la canzone [ZAUBERLAND](#). Grazie al Curatore Simone Calomino, ora è possibile ascoltare su Youtube anche l'incantevole interpretazione in tedesco delle Sorelle Lescano dell'incisione italiana [IL MIO CUORE](#).



Da sinistra: le Harmony Sisters (Finlandia) e le Sorelle Lescano (Italia)

Ci è possibile con questo brano poter confrontare per la prima volta, su una stessa canzone, un trio italiano con uno estero. Segnaliamo che le Harmony Sisters, sono pressoché contemporanee alle Lescano, essendo nate artisticamente in Finlandia nel 1935.

"L'interpretazione delle Lescano in tedesco della canzone IL MIO CUORE, confrontata con quella contemporanea delle Harmony Sisters risulta estremamente più fresca e dinamica. Le Lescano, per affinare il canto, si distaccano creando una figura solista (Caterinetta), che costituisce nell'interpretazione la vera punta di diamante, la vetta, di quella pace rappresentata e così creata, in questo autentico capolavoro di vibrante emozione".

Roberto Berlino

29 Febbraio

Oggi ricorre il 92° anniversario della nascita di Maria Luisa Bottazzi, in arte Marisa Fiordaliso. E' nata a Modena il 29 Febbraio del 1920 e ha fatto parte dal 1942 fino al termine del secondo conflitto mondiale, con le due sorelle minori (Maria Antonietta e Maria Paola) al Trio Voc. Fiordaliso.



Per tale evento, il Curatore Roberto Berlino, ha allestito nella [pagina](#) dell' artista, un'esaustiva biografia, che si prefigge l'obbiettivo di valorizzare questa grande interprete.

- Questa settimana riprendiamo il nostro interessante e divertente **Quiz** musicale per testare sia il vostro orecchio che la vostra cultura musicale!

Scriva il curatore Simone Calomino:

<<Trovare questo disco è stata una vera fortuna; si tratta di un brano molto particolare e brillantemente interpretato. L'arrangiamento orchestrale è molto bello e leggero, fatto molto bene, fatto apposta per non prevaricare sui cantanti. Per quanto riguarda il canto, questo risulta molto dinamico ed originale. Devo dire che, nonostante questi artisti non siano molto conosciuti e celebrati, hanno comunque scritto un'importante pagina della musica leggera italiana>>.

Chi sono questi artisti??

Eccovi l'anteprima della suddetta incisione: