

Ricordando i Trii Vocali

Notizie del mese di Aprile 2013

Sono vietati l'uso e la riproduzione di testi e immagini presenti in questo sito senza l'autorizzazione dei Curatori.

Mercoledì 3 Aprile

- Diamo il benvenuto a una nuova formazione vocale molto curiosa: [The Five Shoe Shine!](#) Perché "molto curiosa"? Si tratta della fase "intermedia", tra Quartetto Cetra maschile e Quartetto Cetra misto, quello che conosciamo tutti! Questo insolito quintetto è, infatti, formato da Virgilio Savona, Enrico De Angelis, Felice Chiusamno, Tata Giacobetti e Lucia Mannucci. Possiamo ascoltarli, in tutto il loro splendore, in questo splendido disco recuperato dal Curatore Simone:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=dxpAgYIEdrE

- Abbiamo completato finalmente la Pagina del Materiale in Archivio del Trio Passatore. Vi invitiamo a visitarla, per visionare la splendida Fototeca, i Manifesti, gli Autografi e molte altre splendide sorprese!



Mercoledì 10 Aprile

- Tre giorni fa, il Curatore Roberto Berlini, con l'amico Manuel Carrera (Curatore del sito [Ricordando Alberto Rabagliati](#)), hanno assistito alla tappa romana della tournée dell'Orchestra Maniscalchi, con il tenore Gianluca De Martini. Piacevolmente impressionati dal lavoro di questa splendida orchestra, in accordo con Maunel, Roberto ha deciso di pubblicare, per le notizie di oggi, una breve impressione sullo spettacolo, che potrete trovare nella sezione [Archivio \ Documenti](#) con il titolo [Dal disco al palcoscenico](#).



- Mail ricevuta da Emanuele Martellotti:

<Ho trovato, involontariamente, il vostro sito ed è veramente bello vedere dei ragazzi giovanissimi, che portano avanti, in maniera egregia, il nome della buona musica di altri tempi!! Ne approfitto per farvi conoscere questo mio progetto [TRIO VOCALE NewLab Swing&Jazz](#)>

Mercoledì 17 Aprile

- Vincendo l'asta, all'ultimo secondo, ad un prezzo discretamente alto, il Curatore Simone Calomino è riuscito ad aggiudicarsi un pezzo, decisamente, molto raro: si tratta del disco Columbia D13054, contenente i brani *Oh Marinar!* (*Cielito Lindo*) e *Funiculi Funiculà*, nientemeno che incisi... dal [Trio Fiordaliso!](#)



Nonostante le nostre attente ricerche di catalogo, eravamo, completamente, all'oscuro dell'esistenza di questo disco e nessuno dei nostri amici collezionisti lo possiede; ciò fa dedurre che si tratti di un pezzo discretamente raro, posseduto, a quanto pare, soltanto dalle teche RAI, perché inviato da un collezionista.

Il disco, a quanto pare, è in "Buone Condizioni" e il venditore dovrà spedirlo a Simone, in settimana. Appena ricevuto, verrà digitalizzato al meglio, per poi inviarlo a Roberto, che dovrà fare ascoltare i due brani incisi a Maria Paola Bottazzi, storica componente del Trio Fiordaliso.

Ad incuriosire i Curatori è la dicitura "Variazione", sul lato di *Funiculi Funiculà*, che ci fa

pensare si tratti di una [versione](#) simile a quella eseguita dal Quartetto Cetra, nello stesso periodo. Noi non possiamo che aspettare e sperare per il meglio!

Vi proponiamo, in attesa di ascoltare questo disco, la versione di *Oh Marinar!* della nostra tanto cara Carlastella.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=VNZkhhLr0q8

Mercoledì 24 Aprile

- Il curatore Roberto Berlini ha acquistato qualche giorno fa il libro edito dalla Curcio Musica *Op op trotta cavallino, epopea dello Swing italiano* scritto da Tiziano Tarli. Con orgoglio e soddisfazione, accanto agli illustri siti dedicati alle [Lescano](#) e a [Rabagliati](#), nella sezione dedicata ai ringraziamenti e nella sitografia, appare anche il nome del nostro sito. Vi invitiamo a leggere la recezione di Manuel Carrera... e ad acquistarlo!

- Il Curatore Simone Calomino, girando su Youtube, ha trovato questo video:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=132crKHyREU

Si tratta, come deducibile dal titolo del video, di un'incisione di Dan Arres con un certo Trio Madamy che già conoscevamo di nome ma non sapevamo nè il loro sesso nè la loro versatilità vocale. Nel complesso appare una formazione molto versatile, diversa dagli altri trii della Voce Del Padrone, che nonostante una stonatura finale, dimostrano di essere sapientemente armonizzate. A quanto ci risulta, il trio non ha fatto altre incisioni ma già aver trovato questa prova della loro esistenza per noi è moltissimo.

Il Curatore Simone ha fatto qualche ricerca di catalogo ed ha stabilito che il periodo d'incisione è fine Febbraio 1938 (dedotto dal Supplemento al Catalogo V.D.P. del Marzo 1938, pagina dedicata ai "Dischi incisi a Febbraio"). Ha anche notato, con grande sorpresa, che soltanto nel Catalogo Generale V.D.P. del 1940, posseduto dall'ICBSA, appare alla voce *Notte Blu* a pagina 248 insieme a Dan Arres anche il Trio Vocale Madamy, mentre nei cataloghi precedenti del 1939 e 1938 appare soltanto Dan Arres come interprete... errore di battitura o l'ennesima *Damnatio Memoriae*?

Per quanto riguarda Dan Arres, sempre il Curatore Simone ha, tempo addietro ha fatto nascere una interessante discussione reperibile nelle [Notizie](#) del mese scorso del sito Ricordando il Trio Lescano, a partire dal giorno 4 Marzo.

Che ne pensate di questo nuovo trio, che ora trova il suo posto nella pagina [Altri Trii Vocali?](#) Scrivetecelo al nostro [indirizzo di posta!](#)